

Spisak predloženih tema za završne radove

V-A-2.1

Predmet:

Video produkcija

Predložene teme završnih radova:

1. **Značaj predprodukcije u kreiranju uspešnog video sadržaja**
2. **Estetika kadriranja i kompozicije u video produkciji**
3. **Upotreba svetla za kreiranje atmosfere u video spotu**
4. **Psihologija boja u video umetnosti**
5. **Uloga dizajna zvuka u kreiranju narativa**
6. **Vizuelni efekti u nezavisnoj video produkciji**
7. **Primena dronova u modernoj kinematografiji: Tehnički i estetski aspekti**
8. **Produkcija „live stream“ sadržaja: Izazovi i prednosti prenosa uživo**
9. **Umetnost montaže: Kako ritam i tempo oblikuju filmsku priču**
10. **Etičke dileme upotrebe „deepfake“ tehnologije u video produkciji**
11. **Produksijski izazovi snimanja dokumentarnog filma na nepristupačnim terenima**
12. **Estetika i tehnika "one-shot" kinematografije: Analiza produkcije dugih kadrova bez vidljivih rezova**
13. **Zeleni ekran (Chroma Key) kroz istoriju: Od optičkih trikova do savremenih vizuelnih efekata (VFX)**
14. **Uloga filmskog jezika u kreiranju napetosti: Analiza uglova kamere i kadriranja u trilerima i hororima**
15. **Video instalacija kao muzejski eksponat: Interakcija pokretne slike, prostora i posmatrača**

Napomena: teme završnih radova koje su navedene u ovoj listi služe kao smernica i nisu obavezujuće, niti konačne. Student i mentor se mogu usaglasiti oko teme koja nije navedena na ovoj listi, bilo da je tu temu predložio student ili mentor.

| | | | | | |
|------|--|------------------|----------------------------------|---|---------------------|
| Ime: | Spisak predloženih tema za završne radove za predmet Video produkcija | | | | |
| REF: | Verzija: | Datum odobrenja: | Autor dokumenta: | Odobrio: | Nivo klasifikacije: |
| N/A | A-2.1 | 26.02.2026. | Doc. dr um Stevan Lutovac | Prof. dr Marija Runić Ristić , šef katedre za menadžment | Javno |