

## Spisak predloženih tema za završne radove

V-A-2.1

**Predmet:**

# Teorija i tehnologija štampe

**Predložene teme završnih radova:**

1. Istorijski razvoj štampe od Johannes Gutenberg do digitalnog doba
2. Ofset štampa: princip rada i primena u savremenoj grafičkoj industriji
3. Digitalna štampa i njen uticaj na komercijalnu produkciju (primer: HP Indigo tehnologija)
4. Fleksografska štampa u ambalažnoj industriji
5. Sitotisak: tehnika, materijali i primena u tekstilnoj industriji
6. Tipografija i njen značaj u procesu štampe (rani primer antiqua tipografije)
7. Priprema za štampu (prepress): kolor menadžment i PDF standardi
8. Papir kao podloga za štampu: vrste, karakteristike i proizvodnja
9. Boje i mastila u štampi: hemijski sastav i ekološki aspekti
10. Tehnologija 3D štampe kao savremeni oblik štamparske proizvodnje
11. Standardizacija i kontrola kvaliteta u štamparskoj proizvodnji (ISO standardi)
12. Ekološki izazovi i održiva štampa u 21. veku
13. Proces dorade štampanih proizvoda (sečenje, plastifikacija, povez)
14. Bezbednost u radu u štamparskoj industriji
15. Budućnost štampe u eri digitalnih medija i elektronskih publikacija

Napomena: teme završnih radova koje su navedene u ovoj listi služe kao smernica i nisu obavezujuće, niti konačne. Student i mentor se mogu usaglasiti oko teme koja nije navedena na ovoj listi, bilo da je tu temu predložio student ili mentor.

Ime:	Spisak predloženih tema za završne radove za predmet <b>Teorija i tehnologija štampe</b>				
REF:	Verzija:	Datum odobrenja:	Autor dokumenta:	Odobrio:	Nivo klasifikacije:
N/A	A-2.1	26.02.2026.	Doc. dr Maja Vojinović	Prof. dr Marija Runić Ristić, šef Katedre za menadžment	Javno