

## Spisak predloženih tema za završne radove

V-A-2.1

**Predmet:**

# Kreativnost

**Predložene teme završnih radova:**

1. Psihologija kreativnosti i teorije kreativnog mišljenja (primer)
2. Kreativnost u obrazovanju i razvoj kreativnog potencijala kod odraslih
3. Veza između kreativnosti i emocionalne inteligencije
4. Uticaj digitalnih alata na razvoj kreativnih procesa (primer: *Adobe*)
5. Kreativnost u timskom radu i organizacionom okruženju
6. Uloga kreativnosti u preduzetništvu i inovacijama (primer)
7. Blokade u kreativnom procesu i metode njihovog prevazilaženja
8. Divergentno i konvergentno mišljenje u rešavanju problema
9. Kreativnost i mentalno zdravlje
10. Kreativnost u umetnosti: analiza dela
11. Kreativnost u marketingu i brendiranju
12. Uloga mašte u razvoju naučnih otkrića (primer: *Albert Einstein*)
13. Kreativnost i interdisciplinarni pristup u rešavanju savremenih problema
14. Uticaj kulture i društva na razvoj kreativnog izražavanja
15. Veštačka inteligencija kao alat ili konkurencija ljudskoj kreativnosti

Napomena: teme završnih radova koje su navedene u ovoj listi služe kao smernica i nisu obavezujuće, niti konačne. Student i mentor se mogu usaglasiti oko teme koja nije navedena na ovoj listi, bilo da je tu temu predložio student ili mentor.

|      |  |                  |                               |   |                     |
|------|--|------------------|-------------------------------|---|---------------------|
| Ime: | <b>Spisak predloženih tema za završne radove</b> za predmet <b>Kreativnost</b> |                  |                               |   |                     |
| REF: | Verzija:   | Datum odobrenja: | Autor dokumenta:              | Odobrio:  | Nivo klasifikacije: |
| N/A  | A-2.1  | 26.02.2026.      | Doc. dr <b>Maja Vojinović</b> | Prof. dr <b>Marija Runić Ristić</b> , šef Katedre za menadžment | <b>Javno</b>        |