

Spisak predloženih tema za završne radove

V-A-2.1

Predmet:

Digitalna fotografija

Predložene teme završnih radova:

1. **Kompozicija u digitalnoj fotografiji:** Pravilo trećine, vodeće linije i uokvirivanje kadra
2. **Specifičnosti žanrova:** Izazovi i tehnike u portretnoj, pejzažnoj i sportskoj fotografiji
3. **Veštačka inteligencija u fotografiji:** Kako AI menja kreativne procese
4. **Digitalna fotografija u novinarstvu:** Etički izazovi u doba manipulacije slikama
5. **Umetnička digitalna fotografija:** Pozicija fotografije u savremenoj umetnosti
6. **Psihologija boje u fotografiji:** Kako kolorit utiče na percepciju posmatrača
7. **Simbolika svetla:** Dramatična upotreba svetlosti i senki u fotografiji
8. **Ratna fotografija:** Etičke dileme beleženja ljudske patnje
9. **Modna fotografija kao kulturološki fenomen:** Kreiranje ideala lepote kroz objektiv
10. **Narativna fotografija:** Kako ispričati priču kroz niz fotografija (*photo story*)
11. **Arhitektonska fotografija:** Dijalog između prostora, geometrije i svetlosti
12. **Etika u fotoreporterstvu:** Granica između informisanja javnosti i narušavanja privatnosti
13. **Fotografija kao sredstvo propagande:** Analiza vizuelne komunikacije u političkim kampanjama
14. **Apstraktna fotografija:** Oslobođanje forme od predmetne stvarnosti
15. **Konceptualna fotografija:** Ideja kao primarni sadržaj vizuelnog dela

Napomena: teme završnih radova koje su navedene u ovoj listi služe kao smernica i nisu obavezujuće, niti konačne. Student i mentor se mogu usaglasiti oko teme koja nije navedena na ovoj listi, bilo da je tu temu predložio student ili mentor.

Ime:	Spisak predloženih tema za završne radove za predmet Digitalna fotografija				
REF:	Verzija:	Datum odobrenja:	Autor dokumenta:	Odobrio:	Nivo klasifikacije:
N/A	A-2.1	26.02.2026.	Doc. dr um Stevan Lutovac	Prof. dr Marija Runić Ristić , šef Katedre za menadžment	Javno