

Spisak predloženih tema za diplomske radove

V-A-1.3

Predmet:

Digitalna fotografija

Predložene teme diplomskih radova:

1. Predistorija i otkrića fotografije
2. Svetlost i njena uloga u modelovanju fotografije
3. Filteri kao alat umetničke fotografije
4. Istorijat razvoja tehnologije fotografske kamere
5. Digitalni i analogni foto aparat
6. Tehnologija analogne fotografije
7. Uloga dubinske oštine na fotografiji
8. Digitalizacija i tehnologija digitalne fotografije
9. Istorija razvoja digitalne fotografija
10. Rezolucija i kompresija digitalnog zapisa
11. Rasveta i njeno dejstvo
12. Osobine snimaka nastalih u studiju
13. Osobine snimaka nastalih u eksterijeru
14. MOTIVI:
 - a. Portret
 - b. Čovekovo telo – akt
 - c. Okolina i životni prostor
 - d. Mrtva priroda
 - e. Skriveni snimci
 - f. Arhitektura
 - g. Pejzaž
 - h. Panorama
15. O kompozicionim principima
16. Fotografija i njen jezik
17. Ideja i fotografija
18. Percipiranje fotografije i njeno značenje
19. Fotografija i istina
20. Diskurs i jezik fotografije
21. Multimedijalni diskurs fotografije i reklama
22. Novinska fotografija

Ime:	Spisak predloženih tema za diplomske radove za predmet Digitalna fotografija				
REF:	Verzija:	Datum odobrenja:	Autor dokumenta:	Odobrio:	Nivo klasifikacije:
N/A	A-1.3	11.11.2022.	Prof. dr Miloš Babić	Doc. dr Branislav Sančanin, Šef studijskog programa Menadžment u medijima	Javno

23. Dokumentarna fotografija
24. Fotografija i rat
25. Komercijalna fotografija
26. Modna fotografija
27. Reklamna fotografija
28. Tehnička i kriminalistička fotografija
29. Umetnička fotografija
30. Fotografija XX veka
31. Tehnike obrade fotografije i kolor korekcija
32. Savremena fotografija i njena primena

Ostale informacije

Literatura

Osnovna:

1. Miloš Babić (2010), Fotografija, Besjeda/BLC Banjaluka, Cekom books Novi Sad
2. Dragoljub Kažić (2000), Fotografija, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd

Preporučena:

1. Liz Veles, Fotografija, Clio, Beograd, 2007.
2. Milan Fizi, Fotografija, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1979.
3. *John Hedgecoe*, Sve o fotografiji, Mladost, Zagreb 1980.
4. Dragan Petrović, Fotografija, MJM Štampa, Beograd, 2000.
5. Majkl Lengford, Fotografija, Evro, MK Panonija, Beograd-Novu Sad, 1996.
6. *Michael Freeman*, *LIGHT*, Collins, London 1998.
7. Dragoljub Kažić, Fotografija u boji, Univerzitet umetnosti u Beogradu, 1989.
8. *Hugh Marshal*, *ART-DIREKTING Photography*, Quarto Publishing, London 1990.
9. Elen Vajnman, Peter Lourekas, *Photoshop CC*, Broširani povez, Mikro knjiga, 2018

Mentorstvo

Prof. dr Miloš Babić
Imejl-adresa: milos.babic@famns.edu.rs

Napomena: teme diplomskih radova koje su navedene u ovoj listi služe kao smernica i nisu obavezujuće, niti konačne. Student i mentor se mogu usaglasiti oko teme koja nije navedena na ovoj listi, bilo da je tu temu predložio student ili mentor.